Dragi prijatelji,

Upitnik pred vama je dio projekta “Out of the Margins – Research and Policy-Making on Independent Cultural Scenes in South-East European Societies” koji realizuje Centar za empirijske studije kulture jugoistočne Evrope, u saradnji sa EXPEDITIO iz Kotora, uz finansijsku podršku Balkans Art & Culture Fund.

Cilj ovog projekta jeste da se stekne **detaljan uvid u situaciju u kojoj se nezavisne kulturne scene u jugoistočnoj Evropi nalaze i da se na bazi rezultata istraživanja formulišu pravci djelovanja i mjere kulturne politike** koji će akterima nezavisnih kulturnih scena u regionu omogućiti da se bore za izlazak iz marginalnog položaja u kome se nalaze. Na osnovu rezultata istraživanja biće objavljena istraživačka studija na engleskom jeziku; biće formulisani predlozi praktične politike koji će biti upućeni ministarstvima kulture, međunarodnim organizacijama i institucijama koje imaju uticaja na kulturnu politiku u regionu; i biće napravljena baza podataka za koju očekujemo da će sadržati podatke više od **200 organizacija, neformalnih umjetničkih grupa i mreža iz regiona**. Nadamo se da će rezultati istraživanja doprinijeti daljem umrežavanju aktera nezavisnih kulturnih scena na lokalnom, nacionalnom i regionalnom nivou i da će podići nivo vidljivosti nezavisnih kulturnih scena kod drugih aktera u polju kulturne produkcije i kod javnosti generalno.

Podaci koje nam budete dali kroz ovaj upitnik **predstavljaće osnov za pravljenje studije i predloge praktične politike za koje se nadamo da će skrenuti pažnju javnosti na naše programe i aktivnosti, na probleme s kojima se u radu suočavamo i da će nam svima pomoći da se pred domaćim i međunarodnim fonderima izborimo za značajniju finansijsku podršku našim aktivnostima**. Kvalitet ovih dokumenata zavisiće u mnogome od kvaliteta podataka koje budemo dobili, pa vas molimo da odgovorite na sva pitanja u upitniku i da odgovori budu što precizniji. S druge strane, mi vam garantujemo da ni jedan od podataka koji se tiče vas direktno i koji bi mogao da bude tretiran kao poslovna tajna, neće doprijeti do javnosti – naš cilj nije istraživanje i predstavljanje pojedinačnih organizacija, već snaga i slabosti nezavisne kulturne scene kao cjeline.

Oni koji žele da se njihovi podaci (izuzev podataka o finansijskom poslovanju – pitanja 24 – 29) nađu u Regionalnoj bazi podataka o akterima nezavisne kulturne scene u jugoistočnoj Evropi, koja će biti dostupna na web stranici Balkans Art & Culture Fund i web stranicama partnera u projektu, molimo da nam pošalju odobrenje koje šaljemo uz ovaj upitnik.

Upitnik se popunjava na kompjuteru, upisivanjem odgovora u za to predviđene prostore ili štikliranjem/boldiranjem ponuđenih odgovora. Za popunjavanje upitnika je potrebno oko 45 minuta. Nadamo se da ćete „pronaći“ ovo vrijeme u gustim dnevnim rasporedima i da ćete nam pomoći u ovom našem zajedničkom poslu.

**UNAPRIJED NAJLJEPŠE HVALA!**

**IZLAZ S MARGINE - ISTRAŽIVANJE I KREIRANJE POLITIKE NEZAVISNIH KULTURNIH SCENA U DRUŠTVIMA JUGOISTOČNE EVROPE**

1. Osnovni podaci o organizaciji

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Naziv organizacije   (i akronim, ako ga koristite): |  |
| 1. Grad/mjesto: |  |
| 1. Pravni status (ako je organizacija registrovana): |  |
| 1. Godina osnivanja: |  |
| 1. Adresa: |  |
| 1. Telefon: |  |
| 1. Fax: |  |
| 1. E-mail: |  |
| 1. Web adresa: |  |
| 1. Kontakti na društvenim mrežama (Facebook, Twitter, i dr) |  |
| 1. Kontakt osoba: |  |

2. Oblast djelovanja vaše organizacije – ukratko, čime se bavi vaša organizacija:

3. Kojim se od navedenih aktivnosti bavi vaša organizacija i koja je među njima vaša primarna djelatnost (u koloni pored SVIH djelatnosti kojima se bavi vaša organizacija staviti X, a potom izabrati JEDNU djelatnost koja je primarna za vašu organizaciju i pored nje upisati broj 1 (u posljednjoj koloni s desne strane):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Kreira umjetnička djela (predstave, performanse, slike, skulpture, instalacije, filmove/video, fotografije, muziku....) |  |  |
| 1. Organizuje umjetničke i kulturne događaje (koncerte, izložbe, predstave, performanse...) |  |  |
| c) Organizuje škole i radionice za druge umjetnike |  |  |
| d) Organizuje radionice i događaje u cilju razvoja publike |  |  |
| 1. Organizuje programe usmjerene na razvoj inter-kulturnog dijaloga (između pripadnika većinskih i manjinskih grupa) |  |  |
| 1. Informiše kulturnu javnost o zbivanjima u oblasti kulture |  |  |
| 1. Realizuje istraživačke projekte iz oblasti kulture |  |  |
| 1. Radi na kreiranju inovativnih kulturnih politika |  |  |
| 1. Vrši aktivnosti zagovaranja za bolji status umjetnosti i kulture |  |  |
| 1. Nešto drugo, šta |  |  |

4. Da li vaša organizacija ima strateški plan djelovanja i ako da, za koji period?

5. Članstvo organizacije

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | muških | ženskih | Ukupno |
| a) Broj aktivnih članova vaše organizacije |  |  |  |
| b) Broj stalno zapošljenih u vašoj organizaciji |  |  |  |
| c) Broj članova rukovodstva vaše organizacije (Upravnog ili Izvršnog odbora) |  |  |  |
| c) Na koliko ukupno volontera možete računati u realizaciji vaših akcija | | |  |

6. Kakav je obrazovni profil vaših aktivnih članova (najviša završena škola):

|  |  |
| --- | --- |
| Stepen stručne spreme | 100 % |
| a) osnovna škola i niže | % |
| b) srednja škola | % |
| c) fakultet | % |
| d) specijalizacija, magisterijum, doktorat | % |

1. Koliko je ljudi u vašoj organizaciji osposobljeno za: (broj) – članove organizacije koji su osposobljeni za više aktivnosti, računati u svakom od odgovora, a ne samo jednom)

|  |  |
| --- | --- |
| a) pisanje predloga projekata |  |
| b) rukovođenjem projektima |  |
| c) pisanje završnih izvještaja donatorima (narativnih i finansijskih) |  |
| d) menadžment kulturnih događaja |  |
| e) marketing kulturnih događaja |  |
| f) socio-kulturnu animaciju – razvoj publike |  |
| d) strateško planiranje |  |
| c) finansijski menadžment (virmani, ugovori, porezi) |  |

1. Službene prostorije organizacije (upište ili **boldirajte** odgovore)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Da li Vaša organizacija ima službene prostorije? | 1. da b) ne |
| b) Da li su one vlasništvo vaše organizacije ili ih od nekoga iznajmljujete? | 1. vlasništvo 2. iznajmljuju se |
| 1. Od koga ih iznajmljujete, ako iznajmljujete (od privatnog lica, od grada/opštine, od neke kompanije ili od nekog drugog, koga?) |  |
| 1. Koliko mjesečno plaćate iznajmljivanje prostorija (približno, u EUR)? | EUR |
| 1. Da li vaše službene prostorije imaju samo kancelarijski dio ili i prostor za umjetničke programe | 1. samo kancelarijski dio 2. i prostor za umjetničke programe |
| 1. Koliko približno m2 ima kancelarijski dio vaših službenih prostorija | m2 |
| 1. Koliko približno m2 im ima vaš prostor za umjetničke programe | m2 |
| 1. Ako nemate službene prostorije, odakle obavljate aktivnosti? |  |
| 1. Ako nemate vlastite prostorije za programe, gdje ih organizujete? |  |

1. Pobrojite opremu kojom raspolaže vaša organizacija (upišite ili **boldirajte** odgovore)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Oprema | Da/ne | broj |
| Kompjuteri (desk-top računari) | 1. da b) ne |  |
| Lap-top računari | 1. da b) ne |  |
| Štampači | 1. da b) ne |  |
| Skeneri | 1. da b) ne |  |
| Fotokopir aparati | 1. da b) ne |  |
| Multifunkcionalni aparati (štampač, skener, telefon, fax, fotokopir u jednom) | 1. da b) ne |  |
| Ozvučenje (razglas) | 1. da b) ne |  |
| Svjetlosni park (osvjetljenje za koncerte, pozorišne predstave, performanse…) | 1. da b) ne |  |
| Muzička pojačala | 1. da b) ne |  |
| Muzički instrumenti | 1. da b) ne |  |
| Kamere | 1. da b) ne |  |
| LCD projektori/video bimovi | 1. da b) ne |  |
| Diktafoni | 1. da b) ne |  |
| Muzička pojačala | 1. da b) ne |  |
| Muzički instrumente | 1. da b) ne |  |
| Mikrofoni | 1. da b) ne |  |
| Kamere | 1. da b) ne |  |
| Diktafoni | 1. da b) ne |  |
| Automobili (koji pripadaju organizaciji) | 1. da b) ne |  |
| Kombiji (koji pripadaju organizaciji) | 1. da b) ne |  |
| Kamioni (koji pripadaju organizaciji) | 1. da b) ne |  |
| Nešto drugo, šta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. da b) ne |  |
| Nešto drugo, šta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. da b) ne |  |
| Nešto drugo, šta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. da b) ne |  |

10. Koliko ste projekata realizovali u posljednje tri godine (broj): (pod projektima podrazumijevati višemjesečne programe aktivnosti, sa ili bez finansijske podrške)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2012 |  | 2013 |  | 2014 |  |

11. Koliko ste pojedinačnih programa (izložbi, koncerata, festivala, pozorišnih predstava, performansa, predavanja, okruglih stolova..) u okviru projekata i izvan njih realizovali u posljednje tri godine (približan broj):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2012 |  | 2013 |  | 2014 |  |

1. Da li ste u posljednje tri godine (2012-2014) realizovali zajedničke projekte/programe sa drugim organizacijama iz nezavisne kulturne scene iz vašeg GRADA? Ako da, molimo vas da navedete nazive projekata, ciljeve projekata, godinu/e realizacije i ko su bili vaši partneri u tim projektima?
2. Da li ste u posljednje tri godine (2012-2014) realizovali zajedničke projekte/programe sa drugim organizacijama iz nezavisne kulturne scene iz naše ZEMLJE? Ako da, molimo vas da navedete nazive projekata, godinu/e realizacije i ko su bili vaši partneri u tim projektima?
3. Da li ste u posljednje tri godine (2012 – 2014) realizovali zajedničke MEĐUNARODNE projekte/programe sa drugim organizacijama koje pripadaju nezavisnoj kulturnoj sceni? Ako da, molimo vas da navedete nazive projekata, godinu/e realizacije i ko su bili vaši partneri u tim projektima?
4. Koliko ste projekata sa partnerima iz regiona jugoistočne Evrope (Slovenija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Srbija, Kosovo, Makedonija, Albanija) realizovali u posljednih pet godina (2010 – 2014). Ako ste realizovali zajedničke projekte, molimo Vas da navedete nazive svih projekata, godinu/e realizacije i partnere na ovim projektima.
5. Ko čini publiku/ciljnu grupu vaših ključnih aktivnosti/projekata?
6. Da li ste u posljednjih pet godina sprovodili aktivnosti u cilju razvoja publike, koje aktivnosti i ka kojoj publici su bile usmjerene?
7. Umrežavanje: Da li je vaša organizacija članica neke lokalne/nacionalne/međunarodne mreže (upisati ili **boldirati** odgovore). Ako da, molimo vas da navedete naziv mreže, šta je osnov za umrežavanje i koliko mreža ima članica. Osnov za umrežavanje može biti npr. pripadnost istoj oblasti umjetnosti; umrežavanje radi ostvarenja zajedničkog kratkoročnog ili srednjoročnog cilja; radi uticaja na kreatore kulturne politike; radi dugoročnog poboljšanja položaja aktera nezavisne scene i sl.

|  |  |
| --- | --- |
| Lokalna mreža | 1. da b) ne |
| Naziv mreže: |  |
| Osnov za umrežavanje |  |
| Broj članica mreže |  |
| Nacionalna mreža (na nivou države) | 1. da b) ne |
| Naziv mreže: |  |
| Osnov za umrežavanje |  |
| Broj članica mreže |  |
| Međunarodna mreža | 1. da b) ne |
| Naziv mreže: |  |
| Osnov za umrežavanje |  |
| Iz kojih su zemalja članice mreže: |  |
| Broj članica mreže |  |

1. Da li ste u posljednjih pet godina imali saradnju sa nekom državnom/javnom kulturnom institucijom u našoj zemlji, sa kojom institucijom i u čemu se ogleda/la saradnja?
2. Da li ste u posljednjih pet godina imali saradnju sa nekim strukovnim udruženjem umjetnika u našoj zemlji, sa kojim udruženjem i u čemu se ogleda/la saradnja?
3. Da li ste u posljednjih pet godina imali saradnju sa biznis sektorom (privatnom ili državnom kompanijom) i u čemu se ogledala saradnja? Da li ste tražili donaciju i da li su oni nekad pomogli rad vaše organizacije? I da li trenutno sarađujete sa nekom državnom ili privatnom kompanijom (upisati ili **boldirati** odgovore):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sarađivali | a) da | b) ne |
| U čemu se, najkraće rečeno, ogledala saradnja? (ako je bilo više primjera saradnje, navesti tri najuspješnija primjera) |  | |
| Tražili donacije | a) da | b) ne |
| Dobili donacije | a) da | b) ne |
| Trenutno sarađujemo | a) da | b) ne |
| Trenutno realizujemo projekat na osnovu donacije kompanije | a) da | b) ne |

1. Navedite najvažnije donatore koji pomažu rad vaše organizacije i koliko godina već sarađujete sa njima

|  |  |
| --- | --- |
| Donatori | Koliko godina sarađujete |
| a) |  |
| b) |  |
| c) |  |
| d) |  |
| e) |  |
| f) |  |
| g) |  |
| h) |  |
| i) |  |
| j) |  |

1. Da li ste do sada realizovali neki projekat podržan od strane EU (Kultura, Kreativna Evrope, IPA programi...). Ako jeste, navedite naziv projekta, godinu/e realizacije, ulogu u projektu koju je imala vaša organizacija i ko su vam bile partnerske organizacije za svaki od ovih projekata.
2. Koliki je bio ukupan budžet vaše organizacije u: (**boldirati** jedan odgovor za svaku od godina)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2012 godini | 2013. godini | 2014. godini |
| a) manji od 10.000 EUR | a) manji od 10.000 EUR | a) manji od 10.000 EUR |
| b) između 10.000 i 25.000 EUR | b) između 10.000 i 25.000 EUR | b) između 10.000 i 25.000 EUR |
| c) između 25.000 i 50.000 EUR | c) između 25.000 i 50.000 EUR | c) između 25.000 i 50.000 EUR |
| d) između 50.000 i 100.000 EUR | d) između 50.000 i 100.000 EUR | d) između 50.000 i 100.000 EUR |
| e) preko 100.000 EUR | e) preko 100.000 EUR | e) preko 100.000 EUR |

1. Koliki je udio (%) u ukupnom prošlogodišnjem budžetu (2014.) vaše organizacije koji ste dobili od:

|  |  |
| --- | --- |
| a) pojedinaca iz vašeg grada i iz zemlje | % |
| b) privatnih ili državnih kompanija iz vašeg grada i zemlje | % |
| c) organa lokalne samouprave (opština ili grad) | % |
| d) Ministarstva kulture | % |
| e) Domaćih fondacija (fondacija iz naše zemlje) | % |
| f)) Domaćih ogranaka inostranih fondacija (Soros, ECF…) | % |
| g) Fondacija iz inostranstva (mimo EU programa) | % |
| 1. EU fondova | % |
| j) iz vlastitih izvora (programi, usluge, aukcije, itd) | % |

1. Finansijska podrška radu vaše organizacije (približno, u EUR):

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Koji je najveći pojedinačni iznos sredstava koji ste dobili od međunarodnih donatora u posljednjih pet godina (2010 – 2014)? | EUR |
| 1. Koliko ste sredstava ukupno dobili od međunarodnih donatora u 2014. godini? | EUR |
| 1. Koji je najveći pojedinačni iznos sredstava koji ste dobili od Ministarstva kulture u posljednjih pet godina (2010 – 2014)? | EUR |
| 1. Koliko ste ukupno sredstava dobili od Ministarstva kulture u 2014. godini? | EUR |
| 1. Koji je najveći pojedinačni iznos sredstava koji ste dobili od lokalne samouprave u posljednjih pet godina (2010 – 2014)? | EUR |
| 1. Koliko ste ukupno sredstava dobili od lokalne samouprave u 2014. godini? | EUR |
| 1. Koji je najveći pojedinačni iznos sredstava koji ste dobili od biznis sektora (privatnih ili državnih kompanija) u posljednjih pet godina (2010 – 2014)? | EUR |
| 1. Koliko ste ukupno sredstava dobili od biznis sektora (privatnih ili državnih kompanija) u 2014. godini? | EUR |

1. Da li imate vlastite izvore finansijskih sredstava i šta vaša organizacija radi da bi obezbijedila ova sredstva (radionice, škole, kustoski poslovi, prodajne izložbe. Iznajmljivanje prostora ili opreme, consulting i dr.)
2. Vlastita finansijska sredstva

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Koliko prosječno sredstava uspijete da prikupite na godišnjem nivou od ovih aktivnosti (približno, u EUR) |  |
| 1. Koliko ste sredstava obezbijedili sami iz vlastitiih izvora u 2014. godini (približno, u EUR) |  |

1. Kolika su prosječna mjesečna primanja stalno angažovanih/zapošljenih u vašoj organizaciji? (boldirati jedan odgovor)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Manja od 50 EUR | b) Od 51 do 100 EUR |
| c) Od 101 do 200 EUR | d) od 201 do 300 EUR |
| e) Od 301 do 400 EUR | f) Preko 400 EUR |
| g) drugo (objasniti) | |

1. Molimo vas da ocijenite saradnju sa/podršku od (1 označava izuzetno slabu saradnju, a 10 izuzetno uspješnu saradnju – možete **boldirati** bilo koji broj, dajući odgovor u svakom redu)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Ministarstvo kulture | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Pokrajinski sekretarijat za kulturu (za organizacije iz Vojvodine) | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Lokalna samouprava | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Mediji | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Privatne i državne kompanije | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1. Molimo vas da ocijenite saradnju sa/podršku od (1 označava izuzetno slabu saradnju, a 10 izuzetno uspješnu saradnju – možete boldirati bilo koji broj, dajući odgovor u svakom redu)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Drugim nevladinim organizacijama iz grada | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Drugim nevladinim organizacijama iz zemlje | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Kulturnim institucijama iz grada | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Kulturnim institucijama iz zemlje | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Strukovnim udruženjima umjetnika | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Kulturno-umjetničkim društvima | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1. Ocijenite uslove za rad organizacija civilnog sektora u kulturi u 2015. godini, u odnosu na situaciju prije pet godina – 2010. godine (-5 znači da su se „drastično pogoršali“, a +5 da su se „izuzetno poboljšali“ – iskažite svoju ocjenu na skali – možete **boldirati** bilo koji od brojeva)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Drastično pogoršali ostali isti Izuzetno poboljšali | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

1. Po Vašem mišljenju, ključni problem koji ometa rad civilnog sektora u kulturi u našoj zemlji je:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. JOŠ NEŠTO ŠTO VAS NISMO PITALI, A VAŽNO JE ZA VAŠU ORGANIZACIJU i NEZAVISNU KULTURU SCENU:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NAJLJEPŠE HVALA!**