



XPEDICIJA BALKAN

Around the Corners / Okouglova

Međunarodna konferencija
UMJETNOST I KULTURA KAO NOSIOCI URBANOGL RAZVOJA
Cetinje, konferencijska dvorana Ministarstva kulture
Ponedjeljak, 23.4.2012., 12.00 – 14.30

Umjetnost i kultura sve su više prepoznati kao važan element ne samo kulturnog, nego i ukupnog razvijanja gradova. Neki, doduše još uvek rijetki gradovi u Evropi, osobito oni koji se nalaze u rubnim regijama kontinenta, u središte svojih razvojnih politika stavljuju upravo kulturu i umjetnost, kako zbog njihova značaja u razvoju lokalne zajednice tako i zbog njihovog jedinstvenog potencijala u povezivanju pojedinih gradova s drugim gradovima u regiji i Europi. Cetinje kao prijestolnica kulture jedan je od primjera dobre prakse te predstavlja ishodište ove konferencije. Konferencija će se održati u sklopu Balkanske Ekspedicije projekta Corners, koja će u Cetinju boraviti od 22. do 25. aprila 2012., a u suradnji s Ministarstvom kulture Crne Gore, Priestonicom Cetinje i nevladinom organizacijom Expeditio.

CORNERS Xpedicija je dio paneuropskog projekta CORNERS, a formirana je kao skupina sastavljena od umjetnika i straživača koji i samidolaze s evropskih margini i koji sa svojim domaćinima dijele iskustva, načine gledanja, metode rada i same umjetničke radove. Do sada su održane Sjeverna (Norveška i Švedska) i Kavkaska Xpedicija (Turska, Gruzija i Azerbajdžan), a u avgustu će se u sklopu Istočne Xpedicije istraživati granična područja Ukrajine, Poljske, Bjelorusije, Litve i Kaliningradske oblasti. **Balkanska Xpedicija** traje od 15. do 29. aprila, a suočava se sa starim i novim narativima, legendama i stereotipima na teritoriju ispresjecanom nekad nevidljivim, a nekad naglašenim granicama. Obići će Zagreb, Jasenovac, Užice, Prizren, Shkodër, Cetinje, Dubrovnik, Mostar, Rijeku i druga mjesta diljem Balkana. Svako mjesto na putu je svojevrsna stanica nakoj očumjetnici i istraživači predstaviti svoje radove, izvesti akcije, sudjelovati u raspravama i okruglim stolovima te razmjenjivati priče sa svojim domaćinima.

Projekt Corners istražuje područja daleka od kulturnih, političkih i ekonomskih središta Europe i ima za cilj komunicirati bogatu raznolikost ovih regija u širem europskom kulturnom prostoru, a ova je konferencija važan korak u ispunjavanju toga cilja. Konferencija je tako zamišljena kao mjesto međukulturnog susreta, razmijene znanja i iskustava.



PROGRAM KONFERENCIJE:

12.00 – 12.15	Pozdravne riječi organizatora konferencije Predstavnica Ministarstva kulture (Lidija Ljesar, pomoćnica ministra za kulturnu baštinu) Predstavnica Prijestolnice Cetinje (Maja Ćetković, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport) Predstavnica projekta Corners (Emina Višnić)
12.15 – 12.45	Cetinje – prijestolnica kulture <i>Razlozi i ciljevi te planovi razvoja Cetinja kao prijestolnice kulture</i> Lidija Ljesar pomoćnica ministra za kulturnu baštinu, Ministarstvo kulture Maja Ćetković sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport, Prijestonica Cetinje
12.45 – 13.00	Perspektive kulturne suradnje u regiji Davor Mišković, Hrvatska predsjednik organizacije Drugo more (Rijeka), predsjednik nacionalne mreže Savez udrug Klubtura.
13.00 – 13.15	Marina Abramović Community Center Obod Cetinje Svetlana Racanović, Crna Gora istoričarka umjetnosti, likovna kritičarka i nezavisna kustoskinja
13.15 – 13.30	Kreativni pristupi u izgradnji mjesta – kreativna ekonomija, interkulturni gradovi Phill Wood, Velika Britanija stručnjak i konzultant na području razvoja gradova, kreativnih industrija, međukulturalizma, kulturnog planiranja http://philwood.eu/
13.30 – 13.45	Uloga gradova u izgradnji interkulturne Europe Chris Torch, Švedska stručnjak na području kulturnog menadžmenta, produkcije i kulturnih politika; osnivač i umjetnički direktor organizacije Inetcult (Stockholm); prepoznat zagovaratelj interkulturnog djelovanja
13.45 – 14.15	Otvorena rasprava
14.15 – 14.30	Zaključci

Moderatorka: Emina Višnić, Pogon, Zagreb

Jezik konferencije: crnogorski / engleski (sa simultanim prevođenjem)



Umjetnici i istraživači koji sudjeluju na Balkanskoj Xpediciji u sklopu projekta CORNERS su:

Ana Frank, istraživačica, Mirovni inštitut, SI

Bojan Đorđev, kazališni redatelj, RS

Davor Sanvinčenti, multimedijalni umjetnik, HR

Dragan Protić, dizajner / performer / pjesnik, Škart, RS

Đorđe Balmazović, dizajner / performer / pjesnik, Škart, RS

Fredrik Oskarsson, filmski redatelj, SE

Håkki Eriksson, multimedijalni umjetnik, SE

Helena Wikström, vizualna umjetnica, SE

Ivana Ivković, dramaturginja, HR

Jacek Dominiczak, arhitekt / istraživač / profesor, Akademija umjetnosti Gdansk, PL

Kasia Krakowiak, multimedijalna umjetnica, PL

Lars-Göran Karlsson, istraživač, Umeå University, SE

Laurence McKeown, pisac / dramatičar, Sjeverna Irska

Leszek Bzdył, izvedbeni umjetnik, Vincent Dance Theatre, PL

Linda Maria Stalhammar, istraživačica kulture, SE

Mikael Lundberg, vizualni/konceptualni umjetnik, SE

Mirko Simić, filmski redatelj, SI

Phil Hession, performer / medijski umjetnik, Sjeverna Irska

Phil Wood, istraživač kulture, GB

Siniša Labrović, konceptualni umjetnik, HR

Una Bauer, istraživačica izvedbenih umjetnosti, HR

Željko Zorica – Šiš, multimedijalni umjetnik, HR

Organizatori / Partneri

Borut Čajnko – Exodus, SI, Chris Torch – Intercult, SE, Davor Mišković – Drugo more, HR, Emina Višnić – Pogon, HR, Marijana Rimanić – Pogon, HR, Nataša Zavolovšek – Exodus, SI, Tina Ericsson Fredriksson – Umeå 2014, SE.

CORNERS je suradnički projekt šest kulturnih organizacija iz četiri zemlje koje su na neki način smještene na rubovima Europe: Intercult i Umeå 2014 **Europska prijestolnica kulture** - Švedska, Exodos Ljubljana - Slovenija, Drugo More i Pogon – Hrvatska, i Gradskikulturniinstitut, bivši Gdansk 2016 - Poljska.

CORNERS su podržali: Program Kultura Europske unije, Švedski institut, Ministarstvo kulture RH, Grad Zagreb, Mesto Ljubljana, Ministarstvo za kulturu Republike Slovenije, Vijeće za umjetnost Sjeverne Irske i drugi.

Pridružitenam se!

Blog - www.cornersofeurope.org | facebook.com/cornersofeurope | twitter.com/_corners_