

Petar Pejaković, reditelj: Grad Kotor treba da bude glavni lik predstave koja će progovoriti o njegovim ljubavima, o njegovim zabludama, o njegovim problemima, o njegovim čarolijama, o njegovim smijurijama i tragedijama... Svi zainteresovani građani imali su priliku da se uključe i postanu stvaraoci ove predstave. Mogli su da ispričaju svoje priče, daju ideje i time doprinesu stvaranju teksta predstave, da se uključe i kao glumci i da svoje priče odglume na pozorišnoj sceni...

# ŽURNAL POZORIŠTA KOTORU #03

Jul 2016.

Pozorište o Kotoru - dokumentarno, skupno osmišljeno pozorište zajednice



Premijera predstave KoTo(R) o KOTORU, 20. jun 2016. Foto: Dragana Drašković



DO PREMIJERE PREDSTAVE "KoTo(R) o KOTORU" 20. JUNA 2016. ODRŽANO JE PREKO 50 RADIONICA NA KOJIMA JE UČESTVOVALO OKO 60 GRADANA/KI.

Premijera predstave KoTo(R) o KOTORU, 20. jun 2016. Foto: Dragana Drašković

«)» A Kotor je disao slobodom, smijehom i satirrom, koji su razobličavali i ismijavali sve one koji su ga uvrijedili. I makar samo te jedne večeri, svako bi poželio da nikad nije bio vlast, ni u Kotoru ni u državi...

«)» Otišli smo sa snažnim utiskom, i nadom da će vaš projekat dodatno doprinjeti buđenju kritičke svijesti i bunta protiv ovog neodrživog sistema i ludila. Veliko hvala na tome...

«)» Ono što smatram velikim plusom ove predstave je to što je uspjela preko pojedinačnih problema govoriti o općemu, Kotor je postao metafora brojnih gradova regije, ali i ne samo regije. Ono što Kotor govori o Kotoru, jednako bi, ili uz sasvim male preinake, mogao govoriti o gradovima u kojima bi naišao na odličan prijem kod publike, kao što su primjerice Podgorica, Ljubljana, Zagreb, Sarajevo, Skopje, Beograd...

«)» Osjetilo se da je predstava rezultat dugotrajnog rada na sebi, na odnosima, na pomicanju granica i da je nastala iz ljubavi prema gradu koja je, unatoč smijehu kroz suze, unatoč kritici većine aktualnih problema koje tište građane, provijavala kao lajtmotiv. Kako inače ono prema čemu nemamo relaciju ne izaziva naše emocije, ova je predstava pokazala nemogućnost indiferentnosti. Količina emocija ne samo glumaca nego i publike koja je pažljivo pratila predstavu, učinila je priliku za preokret, potencijalnu platformu za promjene.

«)» Kotor više ne može biti isti, nakon što je pokazao svoju ranjivost i svoje lice / svoja lica.

«)» Žao mi je sto nisam bila dio tog projekta.

«)» Predstava je SUPER, čestitke svima... Smijala sam se, a plakalo mi se...

## APEL ZA UNAPREDJENJE ŽIVOTA U GRADU KOTORU

- 1 ŽELIMO **POSVEĆENU, STRUČNU I NEKORUMPIRANU GRADSKU VLAST** KOJA SE RUKOVODI JAVNIM INTERESOM I POTREBAMA GRADJANA/KI KOTORA.
- 2 TRAŽIMO POSVEĆENOST LOKALNE SAMOUPRAVE RJEŠAVANJU **ZABRINJAVAJUĆEG TRENDA ISELJAVANJA STANOVNIŠTVA** IZ STAROG GRADA KOTORA.
- 3 SADAŠNJA PREKOMJERNA URBANIZACIJA („APARTMANIZACIJA“) DEVASTIRA NAJVRIJEDNIJE PROSTORNE RESURSE BOKE. TRAŽIMO DA SE **ZAUSTAVE ODLUKE KOJE DOPRINOSE GRADITELJSKOM NASILJU** NAD UNESCO-vim PODRUČJEM.
- 4 STRAH OD JAVNOG IZNOŠENJA MIŠLJENJA GUŠI GRADJANSKI AKTIVIZAM. TRAŽIMO POSVEĆENOST STVARANJU AMBIJENTA U KOME ĆE SE SVAKI GRADJANIN/KA **OSJEĆATI KAO SLOBODNI/A POJEDINAC/KA**.
- 5 HOĆEMO DA ŽIVIMO U KOTORU **BEZ STRAHA OD KRIMINALA** I MAFIJAŠKIH KLANOVA.
- 6 DECENIJSKA BUKA OD KAFIĆA OZBILJNO UGROŽAVA ZDRAVLJE STANOVNIKA ČIJE JE PRISUSTVO KLJUČNO ZA ŽIVOT, KARAKTER I DUH STAROG GRADA KOTORA. TRAŽIMO DA SE POŠTUJE ZAKONSKA REGULATIVA KOJA SE ODNOSI NA **REGULISANJE NIVOA BUKE**.
- 7 ŽELIMO DA KOTOR BUDE OTVOREN GRAD KOJI **ZADRŽAVA I PRIVLAČI KREATIVNE LJUDE**.
- 8 TRAŽIMO **RJEŠENJE SAOBRAĆAJNIH PROBLEMA** I PODSTICANJE ODRŽIVIH VIDOVA TRANSPORTA - BICIKLIZAM, JAVNI PREVOZ, VODNI SAOBRAĆAJ...
- 9 KULTURNE AKTIVNOSTI I MANIFESTACIJE ČINE GRADOVE DINAMIČNIJIM I POŽELJNIJIM MJESTIMA ZA ŽIVOT. TRAŽIMO **SADRŽAJNIJI KULTURNI ŽIVOT TOKOM CIJELE GODINE**.

