

Okrugli sto “Poljoprivredni pejzaži – vrijednosti, stanje, izazovi” Gornja Lastva, 10. novembar 2017.

PROGRAM

10:00 – 10:20	Uvod o projektu AGRISCAPE&ME, poljoprivredni pejzaž kao kulturna baština	Aleksandra Kapetanović, EXPEDITIO Marija Nikolić, NAPREDAK
10:20 – 10:30	Tretman kulturnih pejzaža u Crnoj Gori	<i>(biće potvrđeno)</i>
10:30 – 10:45	Strateška opredjeljenja razvoja poljoprivrede u Crnoj Gori i tretman poljoprivrednih pejzaža	Dubravka Radulović, <i>samostalna savjetnica za maslinarstvo</i> Ministarstvo poljoprivrede i ruralnog razvoja
10:45 – 11:00	Maslinarstvo - primjer skladnog pejzaža	Biljana Lazović, Biotehnički fakultet
11:00 – 11:15	Plan predjela u okviru prostornog planiranja	Jelena Franović, <i>pejzažna arhitektica</i>
11:15 – 11:30	Mreža za ruralni razvoj Crne Gore	Ratko Bataković, Mreža za ruralni razvoj Crne Gore
11:30 – 11:45	Uloga lokalne zajednice u očuvanju maslinjaka	Vesna Đukić, Maslinarsko društvo Boka
11:45 – 12:00	Pauza za kafu	
12:00 – 12:30	Jadranski kulturni pejzaži - od identifikacije do revitalizacije	Goran Andlar, Sveučilište u Zagrebu, Studij krajobrazne arhitekture, Agronomski fakultet
12:30 – 12:50	Održavanje poljoprivrednih pejzaža i obnovljivi izvori energije (praktični primjeri i prijedlozi projekata)	Pierre Villeneuve, Damien Felipe Plumley - ANTHOS AIR POWER NORMANDIE, Francuska
12:50 – 13:10	Agrikulturni pejzaž – potencijali Vrmca	Princ Nikola Petrović Njegoš
13:10 – 13:40	Diskusija i zaključci	
13:40 – 15:00	Ručak	



This project is funded by the European Union

This memorandum has been produced with the assistance of the European Union, ORCA and partners of a regional Consortium, implementing the “Sustainable Agriculture for Sustainable Balkans: Strengthening advocacy capacities of CSOs and developing policies in the Western Balkans” project. The contents of this letter are the sole responsibility of EXPEDITIO, NAPREDAK Gornja Lastva and Olive Growers Association BOKA and can in no way be taken to reflect the views of the European Union, ORCA or the partners of the Consortium.