

Projekat

Odraz umjetnosti u javnim prostorima Cetinja

Unapređenje javnog prostora na Cetinju sa umjetničkim elementima



Projekat realizuje nevladina organizacija EXPEDITIO iz Kotora u okviru UNDP programa "Jačanje sistema upravljanja u oblasti prostorog planiranja radi rješavanja problema nekontrolisane gradnje i implementacijenovog zakonodavstva u oblasti planiranja"

Sažetak projekta

Cetinje je **prestoni grad Crne Gore** i ujedno i **univerzitetski grad sa osobenom kulturom i duhom**. Sjajna kombinacija tradicionalnog, neobičnog, duha cetinjana i postojanje umjetničkih akademija su veliki potencijal za aktiviranje javnih prostora na Cetinju. **Javni prostori i život tih prostora, ipak, ne oslikavaju u punoj mjeri te posebnosti koje su izuzetne ne samo u okvirima Crne Gore.**

Cetinje ima nesumljiv potencijal u aktiviranju javnih prostora. Posедуje kvalitetne javne, otvorene prostore i ima građane koji mogu da ga učine aktivnim, prije svega studente umjetničkih akademija čije se prisustvo ne reflektuje na javne prostore u dovoljnoj mjeri.

Projekat „**Odras umjetnosti u javnim prostorima Cetinja**“ realizuje nevladina organizacija EXPEDITIO iz Kotora u okviru UNDP programa “Jačanje sistema upravljanja u oblasti prostorog planiranja radi rješavanja problema nekontrolisane gradnje i implementacijenovog zakonodavstva u oblasti planiranja”

Cilj ovog projekta je da se unaprijedi javni prostor na Cetinju novim elementima /moblijarom ili događajem/ sa umjetničkim karakterom, kroz:

- Osmišljavanje **adekvatnog javnog prostora /ili više njih/** pogodnog za konkretnu intervenciju i **izbor kreativnih rješenja za izvođenje u prostoru**
- Sprovođenje **konkretne intervencije u nekom od javnih prostora** sa ciljem da se pruži **novi sadržaj** tim prostorima **putem uključivanja zainteresovanih strana u proces odlučivanja i planiranja**

Ciljna grupa ovog projekta su **studenti fakulteta umjetnosti sa Cetinja:**

- Fakulteta likovnih umjetnosti
- Fakulteta dramskih umjetnosti
- Muzičke akademija

Iako su ciljna grupa projekta studenti akademija umjetnosti tokom realizacije će se **uključiti i sve ostale zainteresovane strane:** predstavnici Opštine Cetinje, T.O. Cetinje, predstavnici državnih insitucija, lokalni NVOi, istaknuti pojedinci.

Kroz projekat će se podsticati korišćenje svih oblika umjetničkog izražavanja od likovnih tehnika, muzičkog i dramskog izraza preko fotografije ili nekih drugih instalacija.

Aktivnosti

> Pripremna faza

Kao polazište za realizaciju projekta koristi se **izvještaj** “Nove smjernice za javne prostore na Cetinju - PLACEMAKING IN CETINJE” koju je pripremio PPS - Projekat za javne prostore u oktobru 2008. godine.

Metodologija koja će biti korišćenja u ovom procesu je *urban design compendium*, <http://www.urbandesigncompendium.co.uk/home/>, kao i druge poznate **metodologije koje se koriste za procese planiranja prostora i uključivanja građana.**

Ove **analize** biće korišćene za rad sa studentima kao ulazni podaci neophodni za bolje razumijevanje prostora u kojem će se dogoditi intervencija.

U ovoj fazi projekta biće organizovani i **sastanci sa ključnim akterima:** predstavnicima Opštine Cetinje, T.O. Cetinje, predstavnicima državnih insitucija, lokalni mNVOima, istaknutim pojedincima.

> Rad sa studentima | odabir mogućih intervencija

Studentima sva tri fakulteta umjetnosti će biti upućen poziv da se uključe i daju svoje **komentare** vezano za slijedeće teme:

- Kako dobiti kvalitetnije javne prostore na Cetinju
- Šta je potrebno studentima fakulteta umjetnosti u javnim prostorima Cetinja
- Koji su njihovi konkretni predlozi

Nakon toga će biti organizovana **radionica sa studentima** na kojoj će se na osnovu već dostavljenih komentara i diskusije /brainstorming/ analizirati moguće intervencije i odabrati najadekvatnije. Radionica će se organizovati 28. aprila (utorak) u 18:00 na Fakultetu Likovnih Umjetnosti na Cetinju.

Radionica će podrazumijevati slijedeće aktivnosti:

- Upoznavanje sa potencijalim prostora i unošenje sugestija i zapažanja studenata
- Analiza mogućih intervencija u prostoru /brainstorming/
- Odabir mogućih intervencija /*moguće je da će se pored umjetničke crte koja će se očekivati u radovima, podsticati i unošenje ideja očuvanja životne sredine i korišćenja obnovljivih izvora energije/*

U okviru ove faze projekta će biti organizovana i **prezentacija slovenačke grupe ProstoRož** | www.prostoroz.org | koja je realizovala brojne **uspješne intervencije u javnim prostorima u Ljubljani**. Prezentacija će biti organizovana 13.maja 2009.godine na Fakultetu Likovnih Umjetnosti.

Nakon ove faze sa prepoznatim studentima će se raditi na **detaljnijoj razradi odabrane ideje**. **Kroz projekat su obezbijedena sredstva za realizaciju izabrane ideje.**

> **Implementacija ideja**

Na osnovu odabranih rješenja ući ćemo u konkretnu fazu ovog projekta a to je sama **implementacija ideja**. U zavisnosti od ponuđenih rješenja i predviđenih rješenja odabraćemo ideje koje su izvodljive i koje se uklapaju sa početnim zahtjevima stakeholdera, koje unapređuju u obogaćuju odabrani javni prostor nudeći mu novi kvalitet a ujedno unoseći umjetničku ideju u tu intervenciju.

Takođe, postoji mogućnost da neko od rješenja ponudi i nabavku potrebnog **urbanog moblijara** sa ciljem da se opremi, i oplemeni izabrani prostor. Prilikom odabira ove opreme vodićemo računa da se postigne korisnost tih elemenata bude unapređena umjetničkim duhom i odabranom simbolikom.

Ovaj projekat će biti mogućnost da se ustanove procedure i metodologija rada koja može biti primjenjivana i u drugim gradovima u cilju unapređenja javnih prostora.

Skica šeme AKTIVNOSTI

